

Représentation du corps, structures de préperceptions et décision

Dr. Emmanuel FERNANDES

Docteur en Sciences de l'Éducation Qualifié, Enseignant, Université de Picardie Jules Verne. Laboratoire : CAREF EA 4697

Résumé:

L'analyse de 735 dessins d'enfants (âgés de six à huit ans) précocement spécialisés en sport ou en danse, propose d'en observer l'impact sur la représentation du corps. Ces enfants vivent dans leur chair des principes d'action qui sont susceptibles de façonner leurs représentations du corps. Les enfants sont-ils habités par le sport qu'ils pratiquent régulièrement ? Les choix décisionnels façonnent-ils les représentations du corps ? La nécessité de construire de toutes pièces un outil de mesure s'est imposée à nous afin de répondre à ces questions. Nous savons aujourd'hui qu'il y a autant de schémas corporels que d'expériences motrices. Ainsi, nous formulons l'hypothèse selon laquelle il est possible de repérer des représentations du corps indexées aux pratiques motrices régulières. Ce travail de recherche tente de déterminer les structures de représentations du corps au sein de différents groupes de spécialistes comparés. Le corpus est constitué de cinq dessins fournis par 147 enfants se dessinant dans leur spécialité et dans celles des autres.

Des tendances de représentations distinctives apparaissent ; les nageurs et gymnastes trahissent leur autocentration, les judokas et handballeurs trahissent leur exocentration, les danseurs leurs représentations imaginatives et surréalistes. Ces derniers traduisent émotionnellement toute l'incertitude créatrice de la poésie chorégraphique. Les sportifs reproduisent plus docilement le milieu certain et défini de façon plus standardisée et codifiée. Une distinction apparaît donc entre les danseurs et les sportifs. Les environnements sportifs certains et standardisés que les pratiquants doivent intégrer, ne correspondent en rien à celui des danseurs qui peuvent se le créer. Aussi, l'autocentration des spécialistes de sports psychomoteurs s'opposerait à l'exocentration des spécialistes de sports sociomoteurs.

La pratique d'une spécialité permettrait de changer la représentation initiale du corps en une représentation plus adaptée. Cette recherche offre aux pédagogues une

perspective d'amélioration de l'observation de l'impact des choix décisionnels sur les représentations.

Mots clés : Socialisation, schéma corporel, logique interne, conduite motrice, sport.

Références bibliographiques :

1. Berthoz, A. (1997). *Le sens du mouvement*. Odile Jacob. Paris, France.
2. Cibois, Ph. (2007). *Les méthodes d'analyses d'enquêtes*. Paris : Presses Universitaires de France, Collection «Que sais-je ?». Paris, France.
3. Collard L., Oboeuf A., Ahmaidi S. (2007). The transfer of motor skills between swimming and gymnastics. *Perceptual and motorskills*, 105, 15-26
4. Fernandes, E (2012). Représentation du corps et spécialités sportives. Décryptage de 735 dessins d'enfants de 6 à 8 ans. *Ethologie et Praxéologie*.17.3-22. Paris, France.
5. Fernandes E (mai. 2014). *Sport, Représentation du corps et Socialisation. Vers un décryptage d'un monde de symboles: comment observer ce que nos enfants apprennent?* Sarrebruck, Éditions universitaires européennes.
6. Lang, K., & Wallon, P. (1989). Dessin du bonhomme et Schéma Corporel (aspect graphique de l'intégration du Schéma Corporel). *Psychologie médicale*, 21, 637-642. Paris, France.
7. Parlebas, P. (1981). Contribution à un lexique commenté en science de l'action motrice. Insep. Paris, France.