

## La classification des jeux

**Mr. Michel BOUTIN**

**Professeur génie électrique**

Membre du groupe de recherches « Jeux et pratiques ludiques » des Ceméa ; groupe dirigé par Pierre Parlebas.

---

### Résumé:

Les jeux sont pratiqués par toutes les classes sociales dans toutes les sociétés et sur tous les continents ; il n'est donc pas surprenant qu'ils soient aujourd'hui largement étudiés. Ainsi dès l'antiquité leur pratique a-t-elle suscité l'attention des philosophes qui ont mis en relief les prémices d'une classification où le rôle du corps y fut souligné. Plus tard, de nombreux auteurs, mathématiciens, ethnologues, sociologues, éducateurs, etc., ont classifié les jeux selon différents critères plus ou moins séduisants et parfois peu opérationnels.

L'analyse des jeux, quels que soient les objectifs recherchés, passe par une réflexion approfondie de leur classification qui est en évidence le fondement de toute problématique. Les premiers observateurs des joueurs et des jeux ont commencé par séparer les jeux du corps des autres jeux appelés aujourd'hui « jeux cognitifs ». La classification des jeux, qu'ils soient sportifs ou cognitifs, a évolué d'une part avec la pratique de nouveaux jeux (les cartes à jouer, les sports ...), et d'autre part, avec le développement de nouveaux savoirs telle la « Théorie des jeux » en mathématiques.

La distinction entre jeux sportifs et jeux cognitifs semble indiscutable bien que l'on puisse établir des comparaisons de structure entre ces deux catégories de jeux. Cependant, dans tous les cas, le noyau d'une classification est lié aux critères classificatoires adoptés. Dans cette communication, nous présentons les classifications basées sur des critères exclusifs, donc indépendants les uns des autres.

Michel Boutin (Groupe de recherches « Jeux et pratiques ludiques » des Ceméa, 24 rue Marc Séguin, 75883 PARIS).

**Mots clés :** classification, mathématiques, structure, modélisation, incertitudes.

## Références bibliographiques :

*Le Livre des jeux de pions*, Bornemann, collection "L'Univers du Jeu", Paris, 1999, 168 pages, ([ISBN 2-85182-597-6](#))

*Mathématiques (Jeux et récréations)*, in *L'univers des loisirs*, Letouzey & Ané, Paris 1990.

*Les jeux de pions à la Belle Époque*, in *Jeux de l'humanité*, Slatkine, Genève 2007

*Les jeux de pions abstraits en France dans les années 1890-1920 et leurs liens avec les jeux étrangers*, in *Communications du XIII<sup>e</sup> colloque Board Game Studies*, Paris les 14-17 avril 2010, pages 139-175.

Rithmomachie, Ouranomachie et Metromachie (en collaboration avec Pierre Parlebas), in *Art et savoir de L'Inde. «Jeux indiens et originaires d'inde » Actes du colloque*, Bruxelles décembre 2013. Communication présentée dans la rubrique « Autres jeux à pièces hiérarchisées », pages 169-231. Édité par : Les Éditions HEB, Haute École de Bruxelles, Chaussée de Waterloo 749, B-1180 Bruxelles, 2015. (ISBN 978-2-9601719-1-4).

L'Attaque, un jeu français issu du Gunjin shogi. in *Art et savoir de L'Inde. « jeux indiens et originaires d'inde » Actes du colloque*, Bruxelles décembre 2013. Communication présentée dans la rubrique « Autres jeux à pièces hiérarchisées », pages 233-268. Édité par : Les Éditions HEB, Haute École de Bruxelles, Chaussée de Waterloo 749, B-1180 Bruxelles, 2015. (ISBN 978-2-9601719-1-4).

Classification des jeux (en collaboration avec Pierre Parlebas), in *Les Cahiers de l'animation* no 78, Ceméa, avril 2012.

Le défi du jeu (classification, suite du no 78) (en collaboration avec Pierre Parlebas), in *Les cahiers de l'animation* no 79, Ceméa, juillet 2012.

**Note :** dans ces articles, les notions de classifications des jeux sont très présentes. Pour mes autres publications, voir sur internet : Wikipedia (Michel Boutin).